

劳尔颜色-DNA



RAL 320 20 05

熔岩黑

来自地球深处的颜色。世界之初熔融岩石的颜色。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 充满生机的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 人性的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ● ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ○ ● |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 有益的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ● ○ ○ ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 20 10

黑曜岩红

熔化的红色残余物决定了颜色基调。只有细微的差别才是特征。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ○ ● |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

RAL 320 20 15 尖晶石紫罗兰

从紫色到黑色，以八面体形式，存在于大理石中，紫色决定了颜色基调。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 20 20

茄淡紫

浓烈的颜色包裹着鲜美的果实，果肉呈淡绿色。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ● ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 20 25

暗紫

充满魅力和荣耀的石头，阐述着火焰、梦想和经历。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 30 05

紫罗兰黑

另一种典型的水果色，看起来像是从镜面漆器中生长出来的。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ○ ● |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 30 10

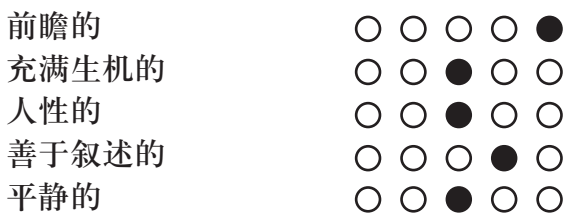
石块紫罗兰

窑烧砖能让任何建筑物的表面耐候、不褪色。

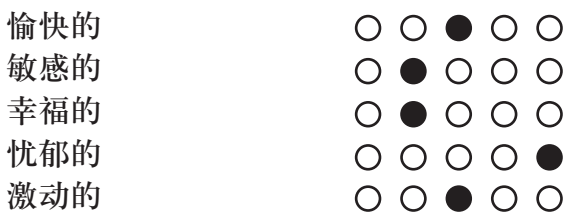


非常弱 → 非常强

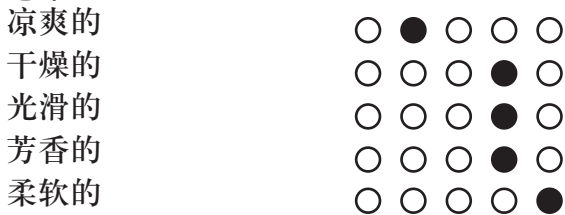
沟通性



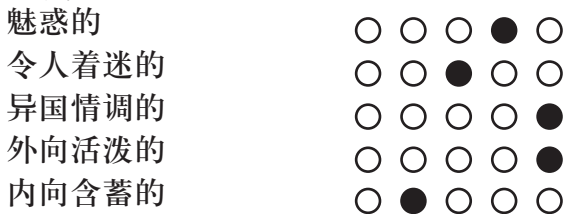
情感



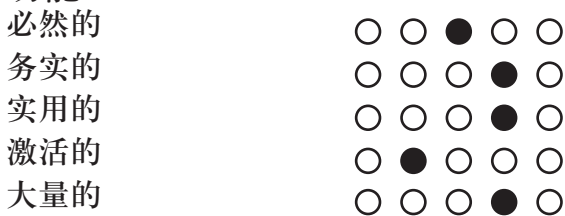
感官



魅力

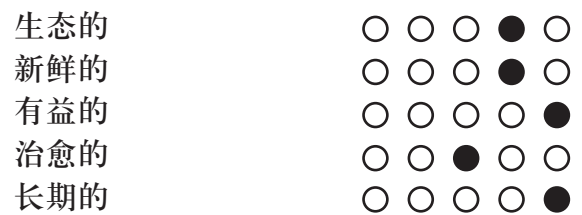


功能



非常弱 → 非常强

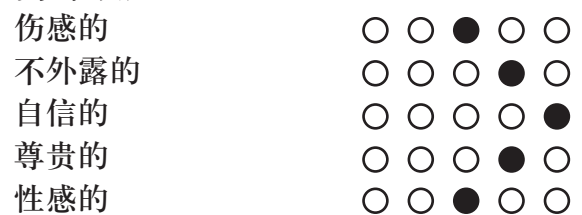
可持续性



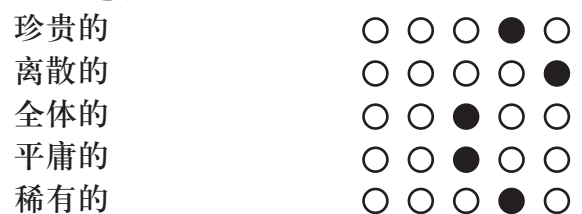
外部效应



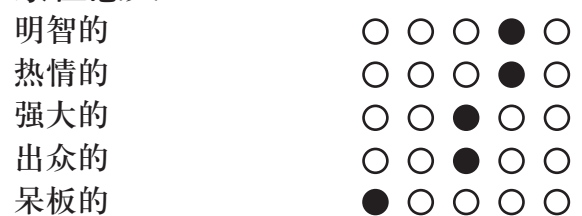
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



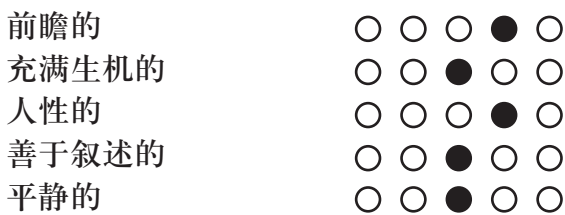
RAL 320 30 15 紫晶暗紫罗兰

多面的，被切割成像玻璃一样闪耀着油光的珠宝。

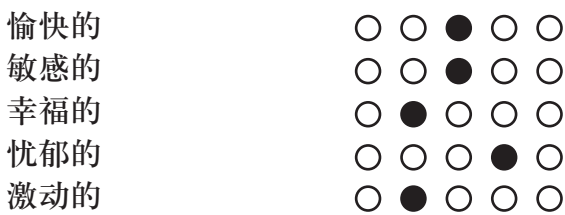


非常弱 → 非常强

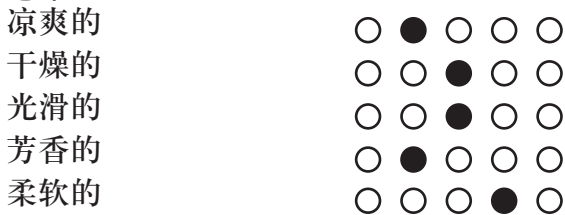
沟通性



情感



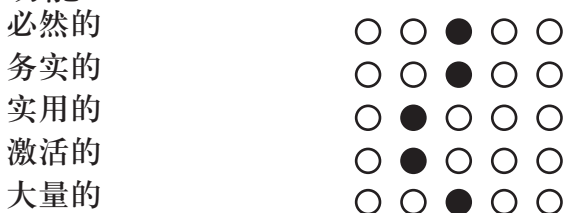
感官



魅力



功能



非常弱 → 非常强

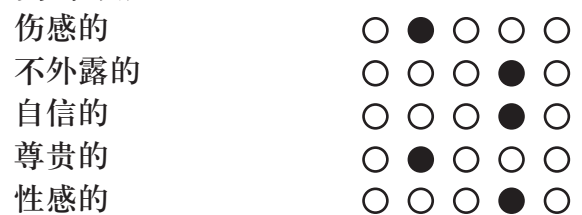
可持续性



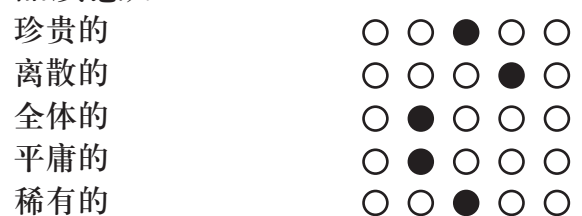
外部效应



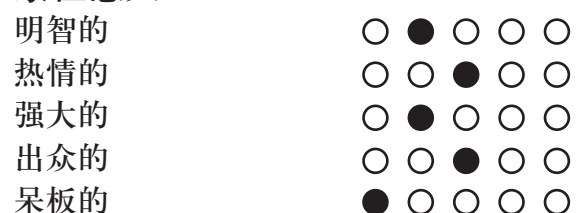
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 30 20

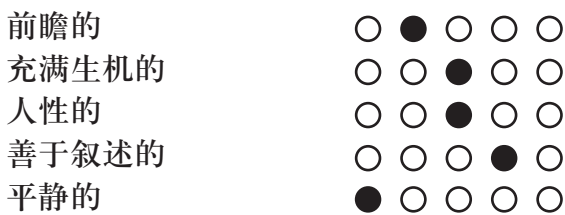
暗悬钩子

摘黑莓是一次冒险。在野外生长的甜的、饱满的浆果味道最好。

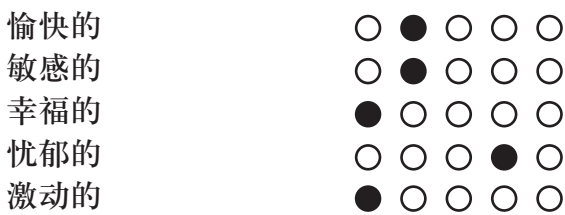


非常弱 → 非常强

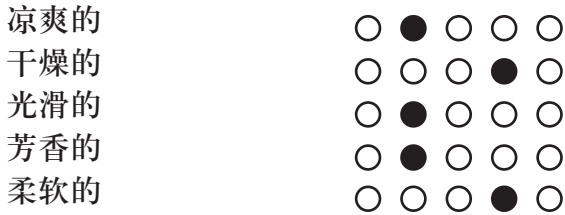
沟通性



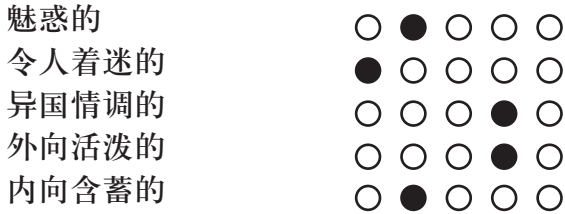
情感



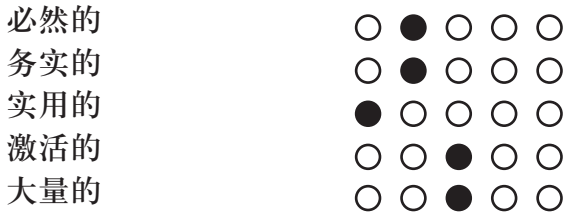
感官



魅力

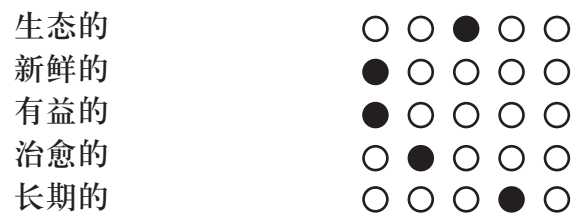


功能

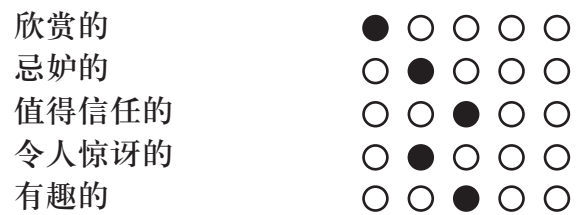


非常弱 → 非常强

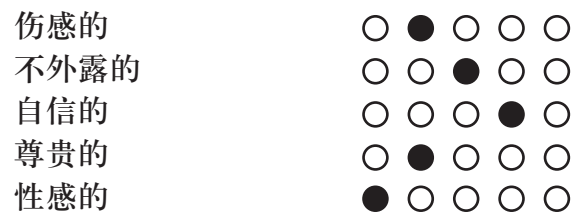
可持续性



外部效应



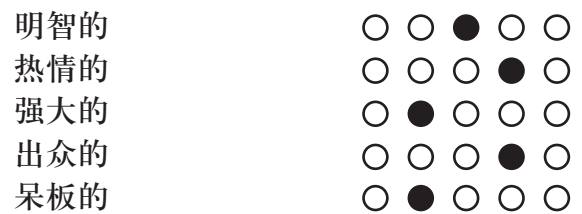
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



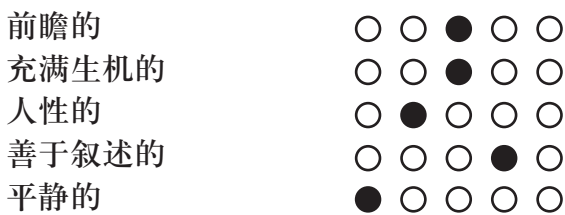
RAL 320 30 25 紫云英紫罗兰

好像它是纯紫色的一样，石头显示出一种高贵的色彩，让人们心中充满了骄傲。

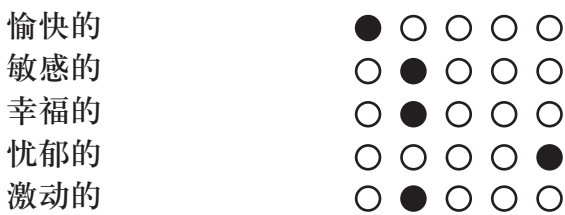


非常弱 → 非常强

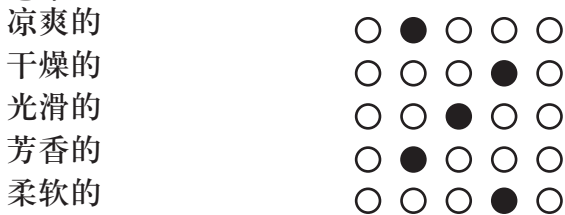
沟通性



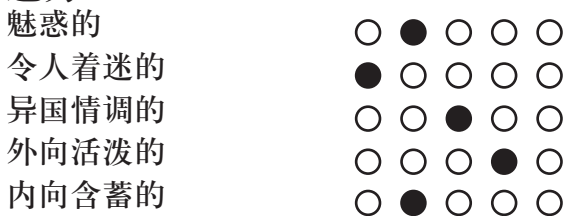
情感



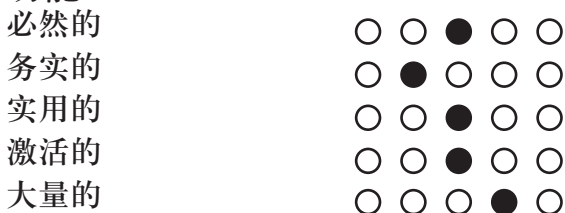
感官



魅力

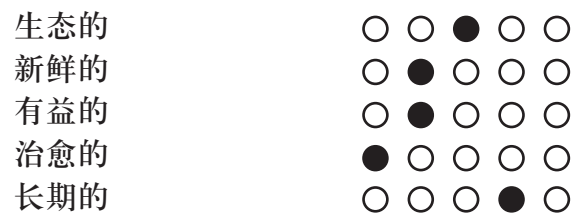


功能



非常弱 → 非常强

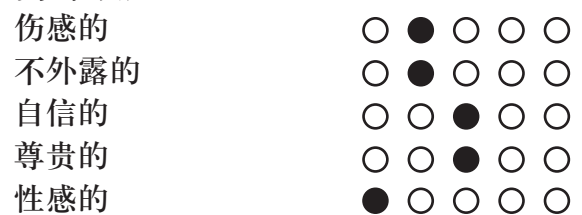
可持续性



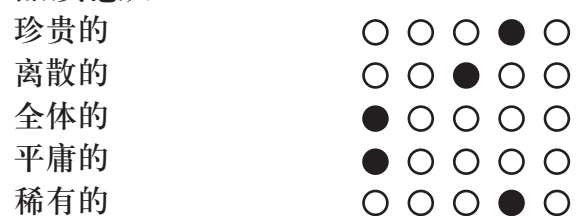
外部效应



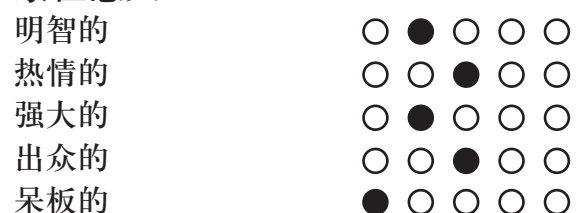
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 30 30

李子淡紫

直接在树上吃最多汁的水果是小朋友们夏季最多彩而难忘的乐趣之一。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 30 35

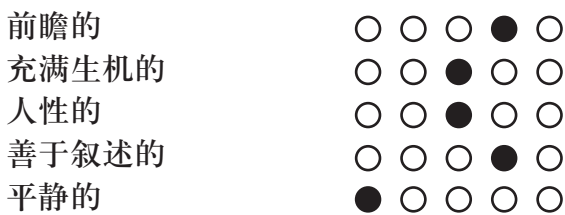
葡萄紫

这种颜色品尝起来如此美味，一旦尝过，永远不会忘记。

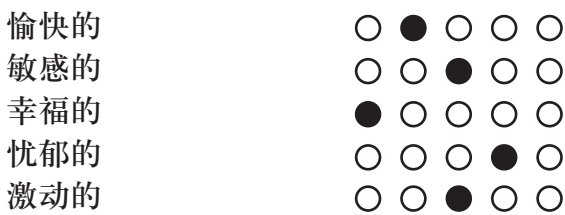


非常弱 → 非常强

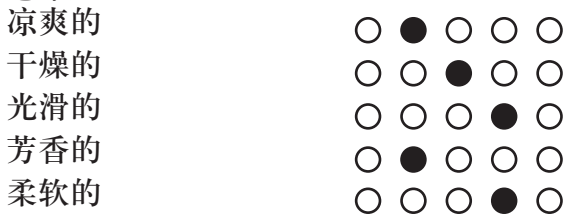
沟通性



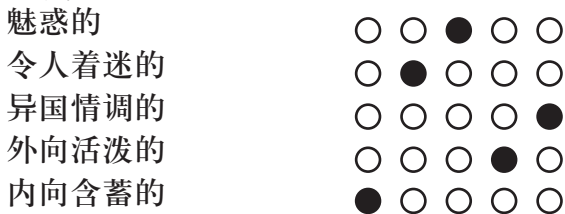
情感



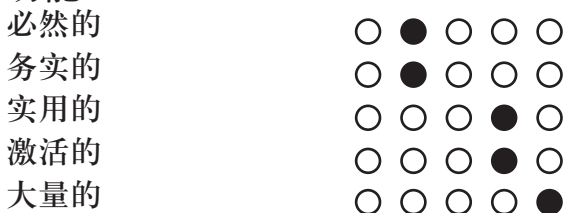
感官



魅力

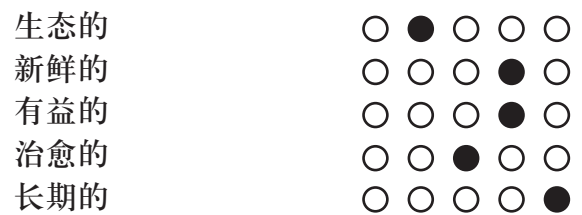


功能



非常弱 → 非常强

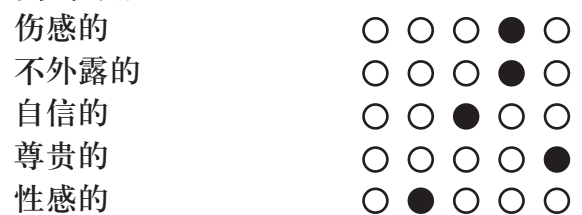
可持续性



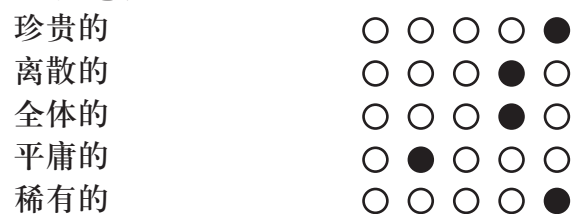
外部效应



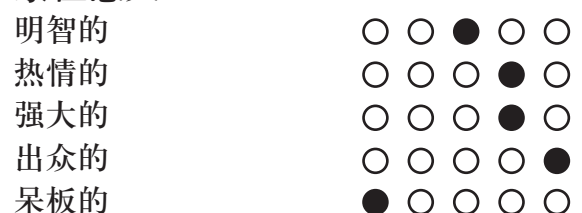
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



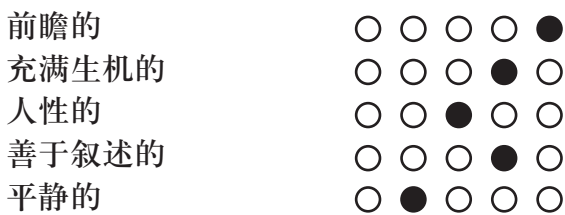
RAL 320 30 37 休息室紫罗兰

高端酒店大堂、高级社区音乐厅、拥有精致生活方式的优雅女士的经典色彩。

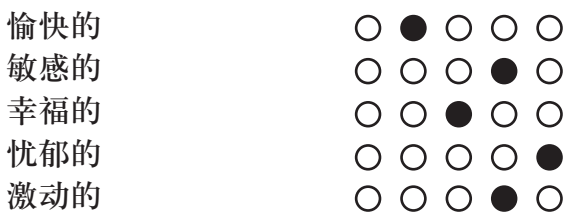


非常弱 → 非常强

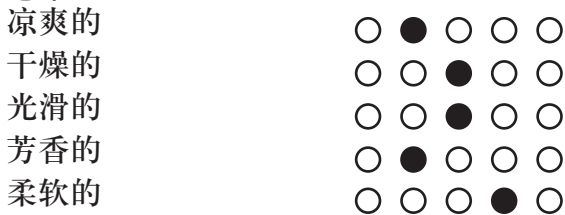
沟通性



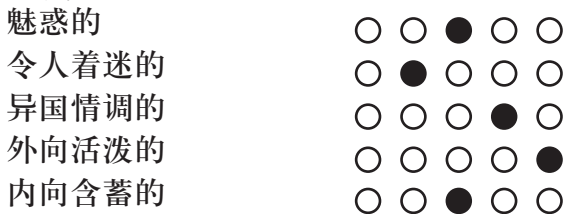
情感



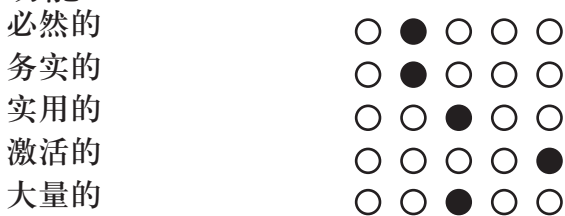
感官



魅力

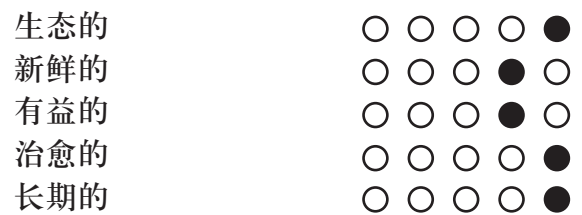


功能



非常弱 → 非常强

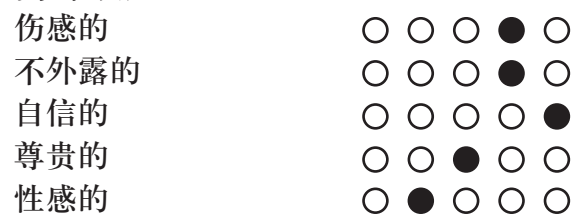
可持续性



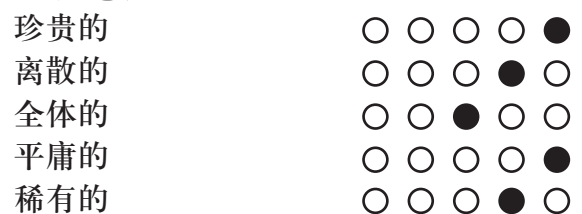
外部效应



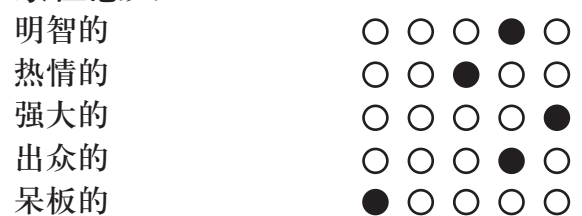
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 05

页岩淡紫

通过石英、云母、方解石和颗粒混合物层的扁平化石沉积，颜色显现出来。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



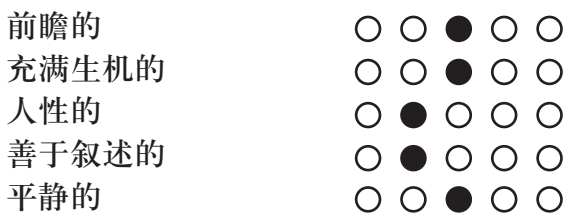
RAL 320 40 10 橄榄石玄武岩

与黑曜石和其他火山岩颜色相似，含有橄榄石包裹体。

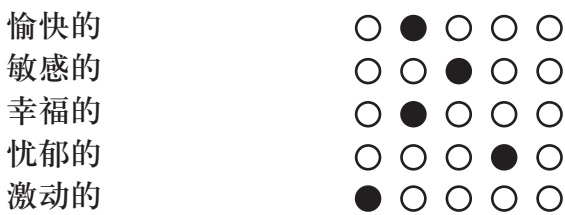


非常弱 → 非常强

沟通性



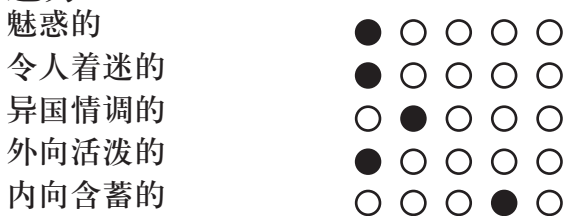
情感



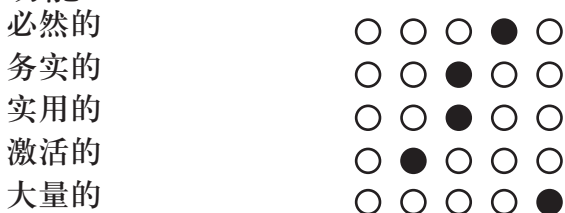
感官



魅力

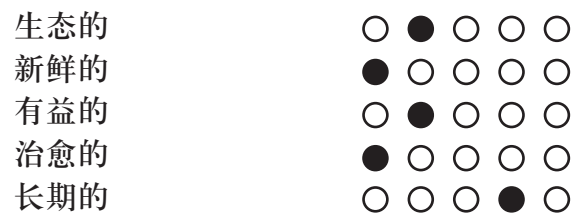


功能

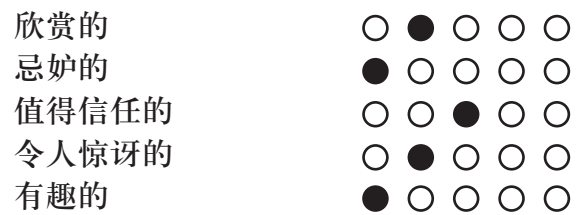


非常弱 → 非常强

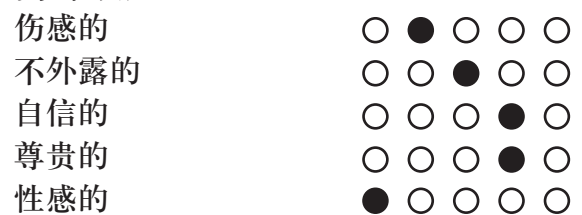
可持续性



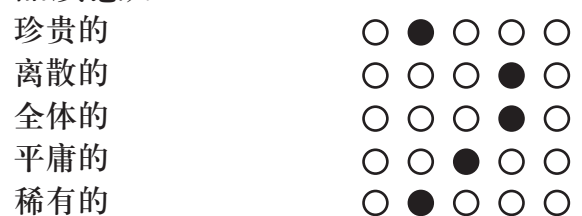
外部效应



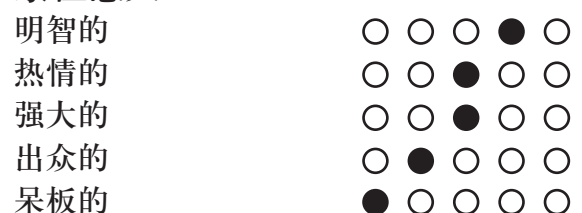
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 15

古董灰

包含一个栩栩如生的红蓝要素，运用天然铜绿光泽的强大效果以提升其价值。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 20
长尾蜥蜴淡紫

罗勒及其美丽的花朵 – 美味佳肴的调味品。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ○ ● |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 25 唐菖蒲紫罗兰

在每一个花园，茂盛的、高耸的花朵都是一道强光。
蓝紫花朵则是眼睛的盛宴。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ○ ● |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 30 香草花紫罗兰

卷心菜花为亮紫罗兰色。明亮的颜色可以吸引至很远的距离，这让昆虫们极为高兴。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 35

丁香紫罗兰

常常被庆祝的紫丁香，这是太阳再次降临的美好时光的重要预兆。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ○ ● |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 40 40

堇菜紫

一次又一次，神圣的色彩闯入了世俗的世界：珍贵的，时髦的，明显的出其不意。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 05

灰紫罗兰

谦逊的色调和所有过于尖锐的色调一样迷人。但与我们在一起的是那些奢侈克制的。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 有益的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 稀有的 | ○ ● ○ ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 10 不列颠灰紫罗兰

加上一点低调的魅力，这种颜色完全符合英国人的口味，值得热烈鼓掌。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



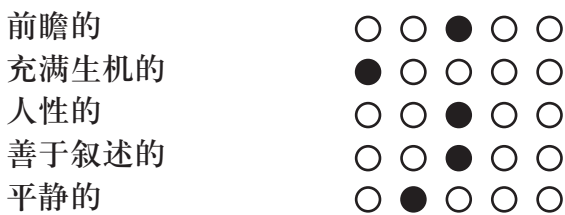
RAL 320 50 15 帕尔马灰

“帕尔玛淡紫色”的变异：代表轻松内向和永恒优雅的颜色。

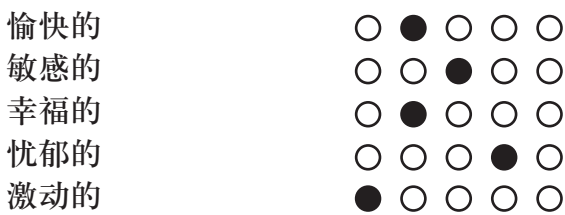


非常弱 → 非常强

沟通性



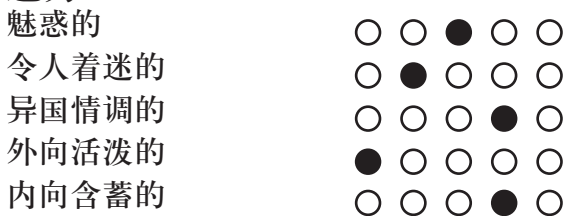
情感



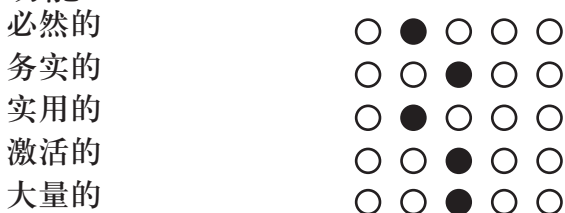
感官



魅力

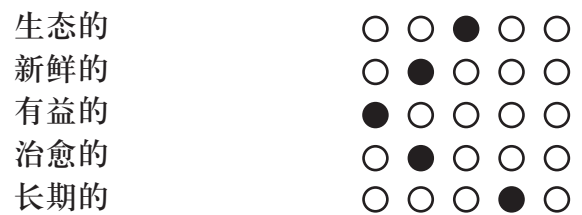


功能



非常弱 → 非常强

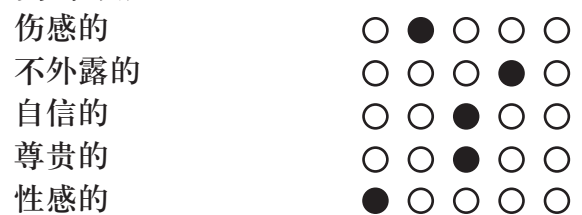
可持续性



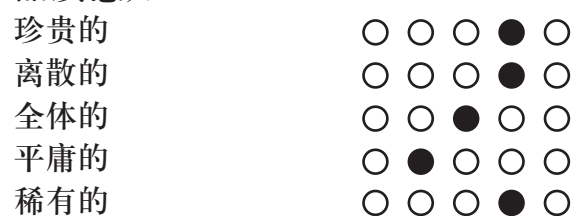
外部效应



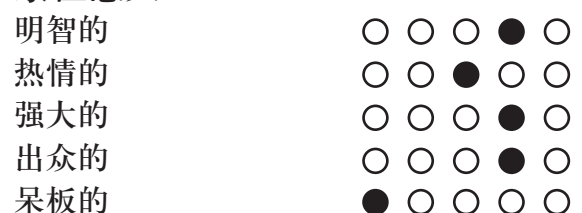
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 20
阿尔卑斯堇菜

深受喜爱的仙客来的花朵在这熟悉的颜色中嬉戏。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

RAL 320 50 25

诗意淡紫

诗集及其装帧，为女孩们写的书，男孩们为之倾注爱意地创作诗歌和图画。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 30

紫罗兰灰

为个人主义者、分离主义者、唯美主义者、先知、新闻工作者和主角们提供百年一遇的颜色。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 35

紫笪紫罗兰

“兰布拉特紫苑”的颜色。作为一种观赏品种，生长在江河、溪流和林地野外。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ● ○ ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 50 40

帝国紫罗兰

为权贵所爱，拿破仑时代用于庆祝，是欢乐盛宴上非常受欢迎的颜色。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ○ ● ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 05

霰石灰

石头像玻璃一样闪闪发光。在西班牙和奥地利施蒂里亚的埃尔茨伯格地区都能发现矿床。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 务实的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激活的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 有益的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ● ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ● ○ ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ● ○ ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ○ ● ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 10

粉笔紫罗兰

细致宁静，不着声色的优雅。有趣的羊绒和马海毛色，适合初秋。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ○ ○ ● ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 15 紫晶灰紫罗兰

微妙的柔和之色在谨慎的颜色中占据了一席之地。这样就进入了渴求平静之列。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 20

奇异堇菜

在光照充足、温暖的森林里，如同在家一般。 Linné给它起了个名字，他很惊讶它在夏天开出不同的花朵。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 25

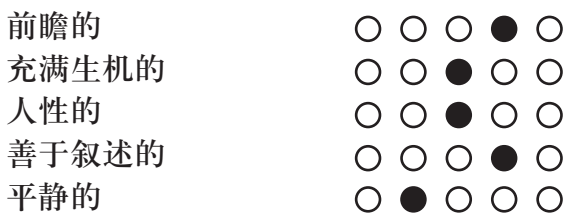
茄紫罗兰

夜紫罗兰喜欢在市郊生长，最好是在道路边缘或铁路路堤，它的香味迷住了夜晚。

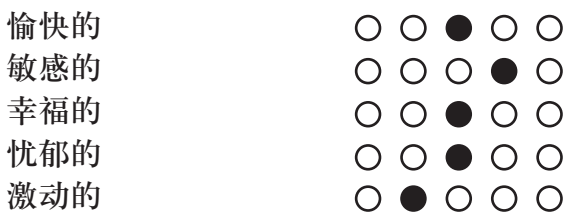


非常弱 → 非常强

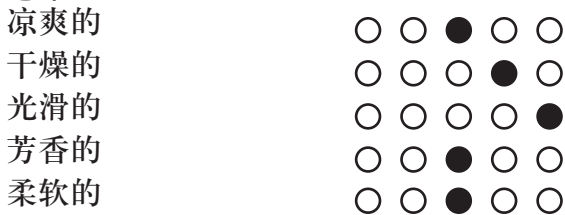
沟通性



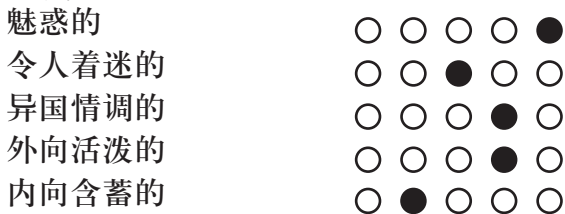
情感



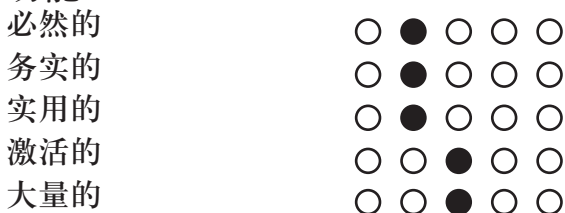
感官



魅力

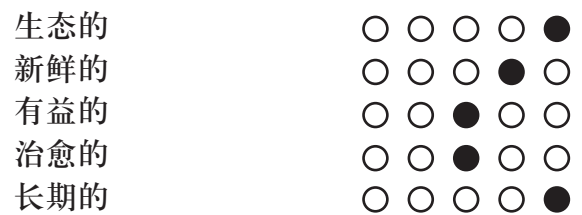


功能



非常弱 → 非常强

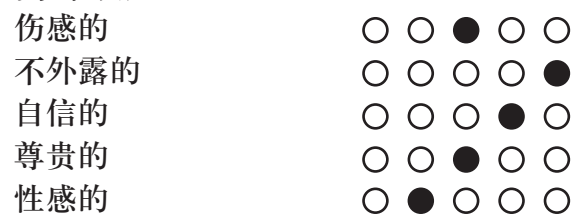
可持续性



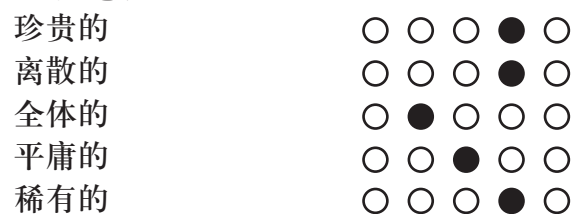
外部效应



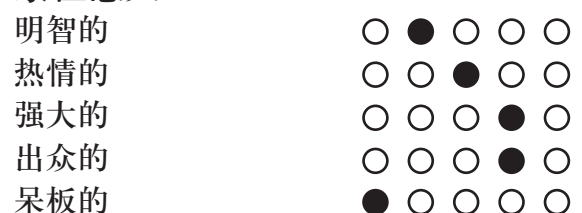
内部效应



品质感知



象征意义



劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 30

门厅淡紫

高端酒店接待大厅的颜色比任何钢琴家都具有更大的吸引力。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 60 35 悬钩子冰果汁

炎热的夏天，风纹丝不动，一个颜色让人神清气爽。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

RAL 320 70 05

接骨木灰

将接骨木浆果制成奶油甜品时，其深邃而鲜艳的颜色变得朦胧。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 人性的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ○ ● |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ● ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 异国情调的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激活的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 新鲜的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ● ○ ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 不外露的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ● ○ ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 呆板的 | ○ ○ ● ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 70 10
风铃草紫罗兰

五月到七月之间的草地上，长茎上的花朵向阳而开。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ● ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ○ ● |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ● ○ ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 70 15

石英紫罗兰

这种颜色经常出现在岩石晶体中 – 通常隐藏在火山岩中的晶洞中。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ● ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 70 20

海滩丁香

北海和波罗的海沿岸的泥滩是海滩丁香及其小花的家园。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ● ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ● ○ ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ○ ● ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 70 25

丁香粉

它装饰着大城市和小村庄的前花园，那里盛开的丁香花丛预示着五月的到来。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ● ○ ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忧郁的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激动的 | ○ ○ ○ ● ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ○ ○ ● ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 实用的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ○ ● ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 80 05

浅紫罗兰

一种颜色，它的精致和透明已经装饰身体数千年。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ● ○ ○ ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ● ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ● ○ ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忌妒的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 80 10 紫晶浅紫罗兰

紫晶被描述为紫罗兰的总称，因为其深度反映出许多不同的色调。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ○ ● |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ● ○ ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ○ ● |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ● ○ ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ○ ● |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ○ ● |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

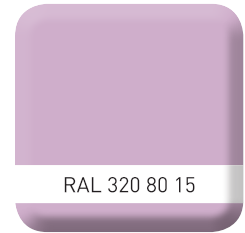
劳尔颜色-DNA



RAL 320 80 15

美妆淡紫

一种别致的粉扑颜色。聪明的基因让其具有国际性和永恒性。它是歌剧、音乐会和歌舞表演的入场券。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ○ ○ ● ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 柔软的 | ○ ● ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ○ ● |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

RAL 320 85 05

悬钩子奶油

泡沫状的色调让人联想到一种淡淡的乳状黑莓奶油：
诱人的味道。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ● ○ ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ○ ● ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ○ ● |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 自信的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ○ ● ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 离散的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 85 10

紫黄晶

淡色调的稀有水晶。它的颜色很浅，质地柔软，很漂亮。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 人性的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ○ ● ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 干燥的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 柔软的 | ● ○ ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ○ ● ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 激活的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 大量的 | ○ ● ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有益的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 忌妒的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 值得信任的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ● ○ ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 性感的 | ● ○ ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ● ○ ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 强大的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 出众的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |

劳尔颜色-DNA



RAL 320 90 05

磷灰石粉红

这种矿物形成了棱柱状晶体，从无色到粉色，从红色到绿色，再到玻璃般透明。



非常弱 → 非常强

沟通性

| | |
|-------|-----------|
| 前瞻的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 充满生机的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 人性的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 善于叙述的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平静的 | ○ ○ ● ○ ○ |

情感

| | |
|-----|-----------|
| 愉快的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 敏感的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 幸福的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 忧郁的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 激动的 | ● ○ ○ ○ ○ |

感官

| | |
|-----|-----------|
| 凉爽的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 干燥的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 光滑的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 芳香的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 柔软的 | ● ○ ○ ○ ○ |

魅力

| | |
|-------|-----------|
| 魅惑的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 令人着迷的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 异国情调的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 外向活泼的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 内向含蓄的 | ○ ● ○ ○ ○ |

功能

| | |
|-----|-----------|
| 必然的 | ● ○ ○ ○ ○ |
| 务实的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 实用的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 激活的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 大量的 | ● ○ ○ ○ ○ |

非常弱 → 非常强

可持续性

| | |
|-----|-----------|
| 生态的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 新鲜的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 有益的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 治愈的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 长期的 | ○ ○ ○ ● ○ |

外部效应

| | |
|-------|-----------|
| 欣赏的 | ○ ○ ○ ○ ● |
| 忌妒的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 值得信任的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 令人惊讶的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 有趣的 | ○ ○ ○ ● ○ |

内部效应

| | |
|------|-----------|
| 伤感的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 不外露的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 自信的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 尊贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 性感的 | ○ ● ○ ○ ○ |

品质感知

| | |
|-----|-----------|
| 珍贵的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 离散的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 全体的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 平庸的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 稀有的 | ○ ○ ○ ● ○ |

象征意义

| | |
|-----|-----------|
| 明智的 | ○ ● ○ ○ ○ |
| 热情的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 强大的 | ○ ○ ● ○ ○ |
| 出众的 | ○ ○ ○ ● ○ |
| 呆板的 | ● ○ ○ ○ ○ |